

SISTEMA CÓNICO

ESQUEMA CURSO

NIVEL OPOSICIÓN

Prof. Aída Sánchez Aso



Curso: Sistema Cónico

Fundamentos, métodos perspectivos, cónica líneal y sombras

Introducción: Funcionamiento del sistema cónico

PARTE 1 – Cónica central y métodos perspectivos

PARTE 2 – Cónica oblicua y métodos perspectivos

PARTE 3 – Cónica oblicua fuera del PC

PARTE 4 – Colocación del punto de vista

PARTE 5 – Cónica líneal o abstracta.

PARTE 6 – Perspectiva arquitectónica

PARTE 7 – Perspectiva interior

PARTE 8 – Sombras en perspectiva cónica.

COLOCACIÓN DE LOS ELEMENTOS

1) CÓNICA CENTRAL

Colocación de las figuras respecto el PC en paralelo

Trazado de figuras planas y volúmenes sencillos

Método de homología o puntos métricos.

Ejercicios: de figuras sencillas

2) CÓNICA OBLICUA

Colocación de las figuras respecto el PC con distintos ángulos

Cómo elegir los ángulos adecuados para cada figura.

Trazado de figuras planas y volúmenes sencillos

Método de homología (necesidad de redibujado) o puntos métricos.

Ejercicios: de figuras sencillas

3) CÓNICA OBLICUA fuera del PC

¿Qué ocurre cuando la figura se sale fuera del PC?

Ejercicios de figuras con PC intermedios

4) COLOCACIÓN DEL PUNTO DE VISTA

En caso de que no tengamos este dato, como colocarlo adecuadamente para evitar aberraciones a partir del cono visual.

Utilización del cambio de plano

Ejercicios de PV con cambio de plano

CARACTERÍSTICAS DE LOS ELEMENTOS DEL ESPACIO

5) CÓNICA LINEAL O ABSTRACTA

Puntos, rectas y planos: Tipos

Colocación de puntos por coordenadas.

Leyes de pertenencia

Intersecciones.

Ejercicios de cónica abstracta

VOLUMETRÍAS REALISTAS

6) PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA

Construcción de elementos arquitectónicos teniendo en cuenta un PV realista

Ejercicios de perspectiva de edificaciones

7) PERSPECTIVA INTERIOR

Dibujo de perspectivas interiores por cuadrícula.

Cónica central (virtudes y defectos)

Cónica oblicua de $60^\circ/30^\circ$ y de $75^\circ/15^\circ$

Qué pasa cuando no cabe una fuga en el papel. Fuga de la diagonal

Trabajo mediante Thales.

Juegos de escalas.

Ejercicios: de espacios interiores y escaleras

8) SOMBRAS

Sombras arrojadas y propias de piezas en perspectiva cónica.

Luz natural y luz focal.

Ejercicios de sombras